

Bücher 2011

neu bei Nold
über

Puppentheater

Schattenspiel

Masken

etc.

Wilfried Nold - Versandbuchhandlung
Eppsteiner Str. 22 - D-60323 Frankfurt/M.
Tel 069 72 20 83

nold@puppenundmasken.de / www.puppenundmasken.de

Puppen-, Figuren- und Objekttheater



Peter Schumann

Konzentrationskapelle der ungläubigen Puppenspieler mit Wartezimmer für Nimmerleinstag

Das Bread & Puppet Theater (USA) zu Gast im Münchner Stadtmuseum – Katalog mit einer kurzen Theatermonografie und mit einem Text von Peter Schumann: "The radicality of the puppet theater" (1990), 28 S., davon 18 Bildseiten, 2011

€ 9 – Bestell-Nr.: 01–011

Die Ausstellung der Sammlung Puppentheater im Münchner Stadtmuseum stellt keine klassische Retrospektive dar, sondern baut auf einer künstlerischen Installation auf, die Schumanns bildnerische und theatrale Denkweise in den Vordergrund rückt. Unter Einbeziehung einiger Masken und Figuren, die er bereits während der Weltausstellung EXPO 2000 in Hannover verwendete, schuf er innerhalb eines 10-tägigen Arbeitsaufenthaltes die "Konzentrationskapelle", mit der er auch eine Aussage zur gegenwärtigen politischen Situation formuliert hat.

Karl Huck / Wiebke Volksdorf (Hg.)

Seebühne Hiddensee – Logbuch 2

Vorwort: Sylvia Brendenal „Paradiesisches Kleinod“, 2011, 72 S.

€ 6 – Bestell-Nr.: 02 - 011

In dieser hübschen neuen Log-Fortsetzung werden folgende Stücke der Seebühne Hiddensee vorgestellt: Ein Bericht für eine Akademie – Ein Spiel von Liebe und Tod – Das hässliche Entlein – Baby Dronte – Asta Nielsen – Faust – Reise, Reise Ringelnetz. Außerdem gibt es den ausführlichen Bericht „Mit der Seebühne auf Reisen“ und über den Theaterleiter den Artikel: „Aufstieg, Ruhm und Hybris des Wanderschauspielers Karl Huck“.

siehe auch:

Seebühne Hiddensee – Logbuch 1, 2008
72 S., € 4 Bestell-Nr.: 10-156



Gilbert Legrand

Sachen machen lachen

Farb-Bildband, 126 S., 2011

€ 14,90 – Bestell-Nr.: 03–011

Dies ist ein Buch ohne Worte. Die Bilder sprechen ganz einfach für sich! Die hier vorgestellten optischen Anregungen passen gut für Figuren- und Objekttheater, aber auch für alle Fälle, bei denen Fantasiereisen wichtig sind.

In diesem Buch fahren Wasserhähne Schlittschuh, aus Bürsten werden grinsende Hunde, und nicht zuletzt tanzen Taschenmesser und Korkenzieher als Enten über die Seiten. Wer möchte da nicht auch dabei sein und mitspielen in dieser lustigen Gesellschaft . . . ?



lieferbar ab 2.12.2011

Max Jacob

Mein Kasper und ich

Lebenserinnerungen eines Puppenspielers, Autobiographie, herausgegeben vom Traditionsverein Hohnsteiner Kasper e.V., mit einem Vorwort von Manfred Schober, Neuauflage 2011, 368 S., mit 61 Abb. schwarz / weiß
€ 17,90 – Bestell-Nr.: 04 – 011

Mareike Kühn

Opera dei pupi - Sizilianisches Marionettentheater im Wandel

2012, 116 S. **€ 19,80 – Bestell-Nr.: 05 – 011**
 Die Autorin, die in der italienischen Sprache gut zu Hause ist, legt einen starken Schwerpunkt ihrer Arbeit auf die persönliche Begegnung mit dieser Kunst in der heutigen Zeit und erforscht dabei die zeitgenössische Szene in Süditalien. Auf diese Weise entstanden u.a. lebendige Interviews und Portraits, z.B. mit den Spielern Vincenzo u. Nicolò Argento (Palermo), Salvatore Olivieri (Alcamo), Enzo u. Nino Mancuso.

siehe auch:

Horst Reimann: Siziliens kleines Volkstheater - Opera dei Pupi, DIP, Bochum, 1982, 136 S.
 € 16 Bestell-Nr.: 10-81

Johannes Minuth / Freiburger Puppenbühne

Kasper und das Schloßgespenst

DVD, Laufzeit, ca. 90 Min.

€ 12 – Bestell-Nr.: 06 – 011

Großes Burg-Abenteuer: Kasper und sein Hund Bello überlisten das Schlossgespenst und den gierigen Burgvogt und bereiten so dem Grafen, seiner Tochter und der Wahrsagerin Ursula wieder ein glückliches Leben auf Burg Eulenfels.

siehe auch:

Johannes Minuth: Kasper und der Weihnachtsmann, DVD, Laufzeit ca. 90 Min.

€ 12 Bestell-Nr. 10-199

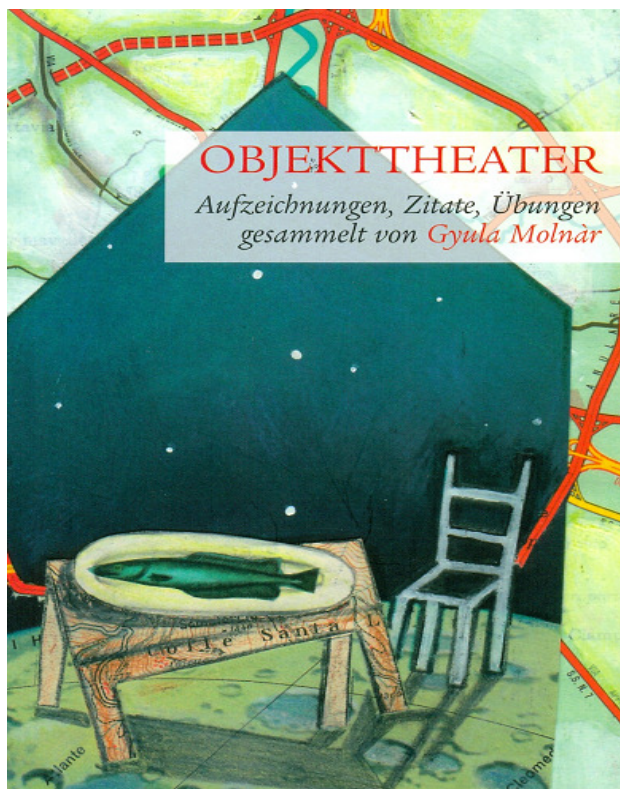
Gyula Molnár

Objekttheater

Aufzeichnungen, Zitate, Übungen

2011, 130 S., **€ 15 – Bestell-Nr.: 07 – 011**

Der Autor, der aus Ungarn stammt und in Italien lebt, arbeitet als Schauspieler, Autor und Regisseur in ganz Europa und hat die Entwicklung des Objekttheaters entscheidend beeinflusst. Seine Inszenierung „Drei kleine Selbstmorde“

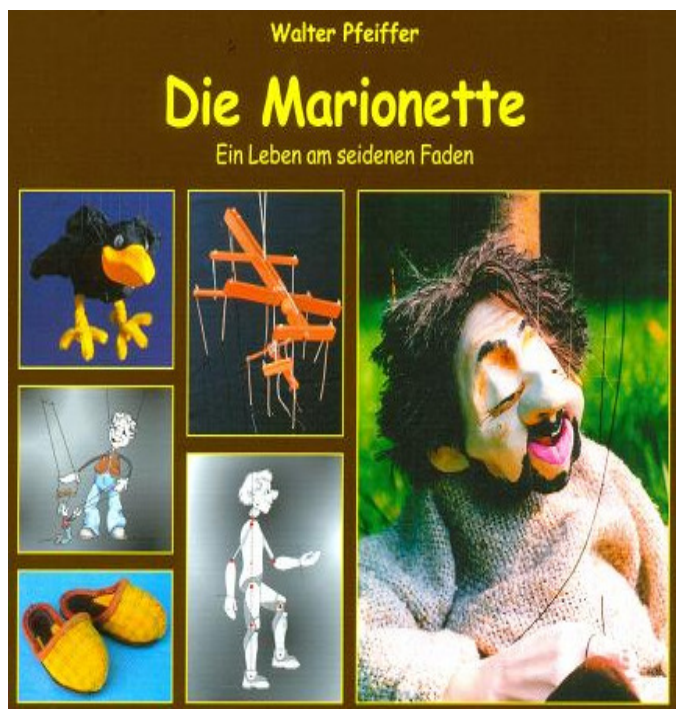


gehört zu den Klassikern in dieser Sparte. Das Buch bietet eine Fülle von Bausteinen, Impulsen und Improvisationen praktischer und poetischer

scher Art für den eigenen Weg zum Objekttheater. Es macht Lust, dem Autor beim Spiel zuzuschauen, seine phantasievolle Art zu erleben und von ihm zu lernen.

siehe auch:

Peter Weitzner: Objekttheater – zur Dramaturgie der Bilder und Figuren, 1993, 100 S. € 10 Bestell-Nr.: 10-42



Walter Pfeiffer

Die Marionette —

Ein Leben am seidenen Faden

2011, 144 S., mit zahlreichen Farbfotos und Zeichnungen € 27,90 – Bestell-Nr.: 08 – 011
Dieses Werk enthält Basiswissen und technische Grundlagen für die Herstellung von Fadenmarionetten. So wie es ihm selbst ergangen ist, möchte der Autor Erfindungsgabe, Gestaltungslust und Spielfreude auch bei den Lesern seines Buches wecken. Der Ausdrucksgelbst seiner Marionetten bewegt sich zwischen urig-lebendig und witzig-karikierend.

Peter Räcker / Wolfgang Buresch
Theaterfiguren zum Spielen und Lernen
Sonderheft von „Das andere Theater“ — Bau- und Spielanleitung zum Einsatz in Schulen und anderen pädagogischen Bereichen, mit zahlreichen Zeichnung und Farbfotos, 2011, 64 S. € 12 – Bestell-Nr.: 09 – 011

**Theaterfiguren
zum Spielen
und Lernen**



Bau- und Spielanleitungen zum Einsatz in Schulen und anderen pädagogischen Bereichen

Peter Räcker und Wolfgang Buresch
Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e. V., Hamburg

Das andere Theater SONDERHEFT 

Räcker und Buresch wollen mit diesem Sonderheft Lehrkräfte im schulischen und außerschulischen Bereich anregen, mit Kindern auf dem Gebiet des Figurentheaters neue kreative Erfahrungen zu machen. Da Puppentheater mit all seinen Möglichkeiten ein weites Feld ist, konzentrieren sich die beiden Autoren auf Schaumstoff-Figuren, die man relativ einfach herstellen und so schnell und wirkungsvoll zu Erfolgserlebnissen kommen kann. Diese Publikation erklärt nicht nur die Herstellungsweise der Figuren sondern auch alles, was sonst noch dazu gehört: Kostüme, Bühnenbau und Spieltechnik.

Michael Sänger / Eva Maria Essmann (Hg.)

**Wer nicht spielt,
nimmt sich zu wichtig –**

Das Lingener Marionettentheater großformatiger Farb-Bildband, 2011, 176 S. € 19,90 – Bestell-Nr.: 10 – 011

Dieses Miniaturtheater bemüht sich – vor allem bei den Marionetten, den Bühnenbildern und Requisiten – um eine relativ detailgetreue historische Wiedergabe der Aufführungspraxis von Marionettentheatern im 18. und 19. Jahrhundert. Die hier verwendeten Texte stammen aus Sammlungen wandernder Puppenspieler und wurden für die heutige Zeit sprachlich behutsam bearbeitet. Dieses Theater in Lingen ist somit

ein lebendes Theatermuseum und in seiner Art einmalig im norddeutschen Raum.
(aus dem Klappentext des Buches)



Johannes Richter (Hg.)

Königin Luise – oder Die Rose von Magdeburg

Text eines Marionettenstückes von Ferdinand Regel (1898), 2011, 66 S.

€ 6,90 – Bestell-Nr.: 11-011

Königin Luise (1776 – 1810) hatte sich nach dem Sieg Napoleons über Preußen vergeblich für den Verbleib der Festung Magdeburg in Preußen eingesetzt. Dabei spielte auch eine Rose eine Rolle, mit der Napoleon die Königin von ihrer Bitte ablenken wollte . . .

dto.

Puppentheater – (m)ein Hobby

20 Jahre Puppentheaterarchiv Johannes Richter, Magdeburg, 2011, 64 S.

€ 5,90 – Bestell-Nr.: 12-011

In dieser Schrift berichtet der Autor u.a. über seine persönlichen Erinnerungen bei der Aufarbeitung der Magdeburger Puppentheatergeschichte, über sein Puppentheaterarchiv, das Puppentheatermuseum und den Magdeburger Puppentheaterverein.



Theodor Storm / Maren Briswalter

Pole Poppenspäler

Bildband nach der Erzählung von Th. Storm, 2011, 32 S. € 14,90 – Bestell-Nr.: 13-011

Wer kennt sie nicht, die anrührende Erzählung über Paul Paulsen, den alle nur Pole Poppenspäler nennen, und seine große Liebe, Lisei? Die beiden sind schon als Kinder unzertrennlich und fasziniert von der geheimnisvollen Welt der Marionetten. Sie ist die Tochter eines fahrenden Puppenspielers, er der Sohn eines Drechslermeisters. Bis die beiden für immer zueinander finden, müssen allerdings einige Lebensprüfungen durchgestanden werden... Maren Briswalter hat die Geschichte in anrührende Bilder umgesetzt und so dem Text Theodor Storms einen neuen Akzent gegeben.

Papiertheater

Johannes Volkmann

Die Geschichte einer Frage — für Realisten und Hedonisten

Künstlerbuch, signiert, mit von Hand geschnittenen Seiten, 2009, 54 S.

€ 28 – Bestell-Nr.: 14-011

Dieses Buch ist für alle, die ihr Leben und ihre Arbeitsweise hinterfragen: Ein Mann baut einen Stuhl, ein anderer kommt dazu und macht einen verlockenden Vorschlag. Animierende Anregung für Papiertheater!

Reiner Schlamp

Scheyerer Papierkrippe

11 Bögen (30 x 42 cm) aus leichtem Karton mit Figuren / Szenerie, 2 Bögen Arbeitsanleitungen für die Krippe und 1 Arbeitsblatt, wie man die Krippe als Papiertheater umgestalten kann,

mit insgesamt 96 Figuren- + Kulissentteilen
€ 18 – Bestell-Nr.: 15 – 011



Reiner Schlamp versammelt auf den Bögen zu seiner Figurenkrippe eine so große Anzahl von Engeln, Menschen, Tieren und Landschaftsteilen, dass es einfach Spaß macht, daraus eine eigene Papierkrippe zu gestalten. Außerdem regen diese Blätter dazu an, ein weihnachtliches Krippen-Papiertheater damit zu machen. Auch dazu ist ein Anleitungsblatt beigelegt.

siehe auch:

Reiner Schlamp: Wie man Puppen machen kann – Arbeitsblätter zur Herstellung von Theaterfiguren, 16 Blatt A 4 im Umschlag € 10 Bestell-Nr.: 10-112

Christine Gandré / Reiner Schlamp: Figurentheater „Die Spielbude“, Chronik, 2005, 130 S. € 10 Bestell-Nr.: 10-139

Schatten- und Silhouettenspiel



Helen la Belle

Lotte Reiniger

Helen La Belle

Silhouettentrickfilm mit farbigen Silhouetten auf farbigem Hintergrund, DVD, 15 Min.

€ 8 – Bestell-Nr.: 16 – 011

„Helen La Belle“ ist eine Besonderheit in Lotte Reinigers Werk, da sie hier mit farbigen Figuren vor farbigem Hintergrund arbeitet.

Die Geschichte in Kurzfassung: Ein Apfel mit der Aufschrift „To the fairest Goddess“ (Für die schönste Göttin) fällt in die Hände von Paris, Sohn des Königs Priamos. Er soll entscheiden, welche der drei Göttinnen – Juno, Minerva oder Venus – die schönste sei. Alle drei versprechen Paris etwas, damit er sich für sie entscheide. Doch er wählt Venus. Schließlich wird Paris von Merkur zu Helena geführt, die mit König Menelaos verheiratet ist. Paris und Helena verlieben sich sofort. Durch eine List der Götter wird Menelaos verschleppt, und sie verhelfen so Helena und Paris zu ihrem Glück.



Albert Völkl

Die Geschichte von Ratz Pfeifer

mit Silhouetten des Autors, 2011, 28 S.

€ 6,80 – Bestell-Nr.: 17 – 011

Ratz Pfeifer ist die einzige Ratte, die das Massaker von Hameln überlebt hat. Obwohl der Rattenfänger immer noch hinter Ratz her ist, kann Pfeifer ihm entgehen und überlebt trotz

vieler Gefahren. Zuletzt findet Ratz Ruhe in einer Straßenlaterne von Heppenheim an der Bergstraße und ist dort noch immer zu sehen !

siehe auch:

Albert Völkl: Dorothea und der Rabenkasper – Die Geschichte der Dorothea Viehmann mit den Gebrüdern Jakob und Wilhelm Grimm als Märchen und als Schattenspiel, 2010, 24 S.

€ 6,80 - Bestell-Nr. 10-351

dto.

Kleiner Elefant – Der „Goethe-Elefant“ als Geschichte für Puppen- und Schattenspiel, 2010, 24 S. € 6,80 - Bestell-Nr. 10-352

Das Spiel der Masken

Antonio Fava

Commedia dell'Arte Masken

Katalog zur Ausstellung der Landshuter Hofmusiktage, 2010, 86 S.

€ 19 – Bestell-Nr.: 18 – 011

Der Autor, Leiter der Internationalen Schule für Komödie in Regio Emilia, entwirft und stellt Ledermasken her für den Gebrauch im Unter-



Antonio Fava
Commedia dell'Arte Masken

richt und für Inszenierungen. Im vorliegenden Katalog werden als ganzseitige Farbfotos 42 Commedia-Masken vorgestellt, u.a.: Arlecchino – Bagattino – Pantalone – div. Capitano- und Pulcinella Typen – Tartaglia Vecchio . . .

siehe auch:

Doris Riedelsheimer: Die Herstellung von Ledermasken - mit Fotos und Masken aus dem „Centro maschere e strutture gestuali“ von Donato Sartori, 1995, 100 S.

€ 9,90 - Bestell-Nr. 10-81

Schauplatz der Spielkünste

letzte Ausgabe in gedruckter Form

**Büchermagazin für das
Theater mit Puppen,
Figuren und Objekten,
mit Maske, Schatten,
und was sonst noch alles
dazu gehört**



Der neue „Schauplatz“ ist endlich fertig. Mit über 450 Titeln bietet er praktisch alles, was über diese Fachgebiete verfügbar ist und - noch ein bisschen mehr. Gerne schicke ich Ihnen das Heft gratis zu.

Wilfried Nold
Versandbuchhandlung
Eppsteiner Str. 22
Tel 069 72 20 83
D-60323 Frankfurt/M.
www.puppenundmasken.de
nold@puppenundmasken.de

